

Visibles y sonoras 2022

**¡Comparte el programa
con tus vecinas!**



**Domingo 27 de diciembre
Dossier de conciertos**

**20h en Óscar Patanegra &
Cía. (C/ Aniceto Marinas, 98)**

Apertura de puertas: 19:30h.

Organiza:



Participantes

Carlota (cuentacuentos)

Elena Zapata y Sol Bordas (piano)

Ángela Simo (voz)

María Sáhara (poesía)

Isabel Serrano (monólogo)

Violeta (guitarra y voz)

Raquel (guitarra y voz)

Rosillano (dos guitarras y voz)

Jazz 4 girls (guitarra y voces)

Conservatorio de Danza Comandante Fortea

Carlota (cuentacuentos)

Comencé a escribir desde que era pequeña y he ido a varios cursos para conseguir aprender algo más. Opino que mostrar tu arte siempre es interesante, especialmente si tiene un fin reivindicativo. Creo que del arte siempre se puede aprender y, en ese sentido, la educación por excelencia conlleva a un cambio social en mayor o menor escala.





Elena Zapata y Sol Bordas (piano)

Siempre ha habido música en nuestras casas. Entendemos que tener un piano en casa es tan imprescindible como tener una nevera... Venimos de una familia de mujeres pianistas. En épocas en las que la mujer no trabajaba, nuestras antepasadas formaron una vida profesional en torno a la música. Esto ha dejado huella en el entorno de estas mujeres, cambiando la concepción de lo que significaba ser mujer.

Ángela Simo (voz)

Llevo cantando desde niña. He pasado por muchas formaciones, y lo que más me llena de subir al escenario a cantar es sentir cómo a través de la voz llegas al corazón del público, creando esa magia de vivir un momento presente, único y especial.



María Sáhara (poesía)

A mis 8 años participé por primera vez en un concurso de declamación de poesía. A partir de ahí, fui al concurso de la Comunidad Madrid y al Gerardo Diego. Como artista, considero que la palabra, la poesía hablada, tiene un enorme potencial para transmitir sentimientos, llevas a las personas a otros lugares y hacerles soñar.



Isabel Serrano (monólogo)

Actriz y dramaturga con más de 35 años de experiencia. Ha escrito el monólogo “Susana’s confession” y las obras de teatro “Cariño, ya que estás de pie...” y “Jamás sin ti”.

Violeta (guitarra y voz)

La música siempre ha sido una constante en mi vida. Creo que la visión femenina ha sido siempre secundaria y tendencialmente rechazada por la sociedad. Por ello, es muy importante crear espacios donde dar voz a nuestras perspectivas y vivencias, con todas las diferencias y particularidades que conlleva la diversidad que hay entre nosotras y que tanto abrazamos.



Raquel (guitarra y voz)

Desde pequeña me ha gustado mucho la música, y me acabé enamorando de la Bossa Nova. La música me hace sentir viva; para mí, es sinónimo de felicidad. Aunque ya hayamos logrado muchos avances, es necesario reforzar que las mujeres somos mucho más que la apariencia y la estética. Debemos ocupar más espacio.



Rosillano (dos guitarras y voz)

Cantamos a los problemas y tejemanejes del día a día con pretensiones pop y sonoridades acústicas. Nos gusta más el directo que un tonto el lápiz. Y soplar el kazoo con intenciones viperinas. Seguramente no hayas entendido nada. Lo mejor es escucharnos.



Jazz4Girls (guitarra y voces)

J4G es un homenaje al swing y jazz original, música para bailar y divertirse, música de la calle. Para ellas, la música es una forma de tocar el interior de la gente, de compartir el ritmo que nos mueve los pies y los corazones. Son mujeres que luchan por la mujer, desde la madurez, la experiencia y la música.

Conservatorio de Danza Comandante Fortea (danza)

El baile flamenco es una forma de expresión, como personas y mujeres, un día a día y una manera de vivir y afrontar la vida distinta que solo sabe la persona que lo siente. Este movimiento en refuerzo a todas nosotras hace que a través del baile podamos luchar, y poner en protesta muchas injusticias por todas aquellas que ya no tienen voz.



**¡Comparte el programa
con tus vecinas!**



Organiza:

